

# DIE SCHÖNSTEN DEUTSCHEN BÜCHER 2012

Vorbildlich in Gestaltung, Konzeption und Verarbeitung  
Prämiert von einer unabhängigen Jury

Der Wettbewerb »Die schönsten deutschen Bücher« geht zurück auf das Jahr 1929 und ist damit einer der ersten Wettbewerbe der Branche. Ins Leben gerufen vor dem Hintergrund der Industrialisierung der Buchproduktion und mit dem Ziel, Buchgestaltung und -herstellung zu fördern, kommt dem Wettbewerb im Zeitalter der Digitalisierung eine neue Bedeutung zu. Die Inhalte emanzipieren sich von den Seiten. Nicht wenige Branchenteilnehmer sehen die Zukunft des gedruckten Buches inzwischen an dessen stofflich-sinnliche Qualität gebunden. Während in den letzten zehn Jahren Herstellung und Gestaltung vor allem auf Kosten hin überprüft wurden, könnte es sein, dass die Herausforderungen der Zukunft Qualität und Kreativität heißen.

Gäbe es die Stiftung Buchkunst nicht, müsste sie heute gegründet werden. Es gibt sie. Und es gibt den Wettbewerb um die »schönsten deutschen Bücher«. Um als Impulsgeber für herausragende Gestaltung und beispielhafte Verarbeitung über die Herstellungs- und Gestaltungsszene hinaus Kontur annehmen zu können, geht der Wettbewerb in einen neuen Rhythmus. Gestrafft. Intensiver kommuniziert. Unter Einbeziehung des Handels und der Presse. Denn von den Schönsten lernen können nicht nur die Zweitbesten - sondern die ganze Branche. Wenn Herstellungs- und Gestaltungsqualität als Marketingargument verstanden wird,

kann sich das schöne Buch seinen Platz in Medien und Gesellschaft sichern. Auch dafür steht der Wettbewerb um die »schönsten deutschen Bücher«!

*Wir laden Sie herzlich ein, mit Ihren Büchern am Fachwettbewerb »Die schönsten deutschen Bücher 2012« teilzunehmen.*

## **Das Ziel**

»Die schönsten deutschen Bücher 2012«, zukünftig eine feste Anzahl von 25, werden von einer zweistufigen Jury aus den Einsendungen gewählt. Diese 25 Bücher, die sich durch erstklassige Gestaltung, Konzeption und Verarbeitung auszeichnen, sind gleichzeitig die Nominierungen für den mit 10 000 Euro dotierten »Ersten Preis der Stiftung Buchkunst«, der für »das schönste deutsche Buch« vergeben wird. Mit diesen herausragenden Büchern soll zukünftig der Blick der Öffentlichkeit über den Inhalt hinaus auf buchgestalterische und buchherstellerische Spitzenleistungen gelenkt und damit dem Medium und seiner Form in Deutschland mehr Aufmerksamkeit geschenkt werden.

## **Was ist neu?**

Einsendeschluss 31. März 2012 - Zeitlicher Ablauf - Geänderte Sachgruppen - Anzahl der Prämierungen - 10 000 Euro für den »Ersten Preis der Stiftung Buchkunst« - Neudefinition der Shortlist - Teilnahmegebühr - Katalogkostenbeitrag - Urkunden - Jurybogen - Preis- und Urkundenverleihung im September - Präsentation Frankfurter Buchmesse - Ausstellungen mit Sortimentsrelevanz - Abkoppelung des »Förderpreises für junge Buchgestaltung«

## **Was bleibt?**

Fachwettbewerb - Anmeldeprozedere - Professionelle, intensive Juryarbeit - Erste Jury, Zweite Jury, Jury für den Preis der Stiftung Buchkunst - Dotierter Preis - Katalog als Teil des Leistungspakets - Öffentlichkeitsarbeit

## **TEILNAHME**

### **Die Bücher**

Zugelassen sind Bücher aus deutschen Verlagen, deren Erstauflage zwischen dem 1. November 2010 und dem 31. März 2012 liegt. Bücher aus ausländischen Verlagen können teilnehmen, wenn die technische Produktion (Druck und Buchbindung) ausschließlich in Deutschland erfolgte. Bei mehrbändigen Werken kann ein einzelner Band oder das ganze Werk eingereicht werden; im ersten Falle ist jedoch eine Anmeldung weiterer Bände in künftigen Jahren nicht mehr möglich. **Neu: Die Bücher müssen im Handel erhältlich und in einer Auflage von mindestens 500 Exemplaren veröffentlicht sein.**

Ausgeschlossen sind Lizenzausgaben (Zweitverwertung bei unverändertem Text/Layout), Zeitschriften, Mappenwerke und Abreißkalender. Ebenso nicht zugelassen sind Buchunikate, unpublizierte Bücher und Entwürfe. Bitte beachten Sie, dass für Sonderfälle, wie z. B. Kleinauflagen, zukünftig ggf. eine Teilnahme am Wettbewerb »Förderpreis für junge Buchgestaltung« möglich ist.

### Die Kategorien

**Neu: Die Auswahl erfolgt in fünf Kategorien, in denen je fünf Bücher prämiert werden:**

- 1 — Allgemeine Literatur
- 2 — Wissenschaftliche Bücher, Schulbücher, Lehrbücher
- 3 — Ratgeber, Sachbücher
- 4 — Kunstbücher, Fotobücher, Ausstellungskataloge
- 5 — Kinderbücher, Jugendbücher

Taschenbücher werden in die jeweiligen Sachgruppen eingeordnet. Die Jury behält sich vor, eingereichte Bewerbungen gegebenenfalls einer anderen Kategorie zuzuordnen, falls die vom Teilnehmer vorgesehene Kategorie als nicht passend erachtet wird. Es wird die Kategorie gewählt, die dem Buch die größten Chancen einräumt.

### Die Bewertung

Die Jury bewertet nach folgenden Kriterien: Konzeption | Grafische Gestaltung | Typografie | Satz | Bild | Papier | Druck | Buchbinderische Verarbeitung. Der Gesamteindruck in Bezug auf den Inhalt und die Zielgruppe ist das zentrale Kriterium.

### Die Einsendefrist

**Neu:** Der Einsendeschluss ist am 31. März 2012.

### Die Anmeldung

Das Anmeldeformular wird zusammen mit je einem Exemplar des gemeldeten Titels an die Stiftung Buchkunst Frankfurt am Main gesandt. Das Formular finden Sie zum Download unter [www.stiftung-buchkunst.de](http://www.stiftung-buchkunst.de) > *Der deutsche Wettbewerb* > *Teilnahme 2011/2012*. Sie können die Formulare auch bei [j.mayer-stoltz@stiftung-buchkunst.de](mailto:j.mayer-stoltz@stiftung-buchkunst.de), Telefon (069) 1525 1801 anfordern. Anmeldungen mit unvollständigen Angaben werden nicht bearbeitet. Ein Absender kann beliebig viele Bücher einreichen. Es besteht die Möglichkeit, zu jedem eingereichten Titel auf einem gesonderten Blatt eine kurze Beschreibung zu verfassen, die auf Besonderheiten in Konzept oder Verarbeitung hinweist (max. 4 Sätze!)

### Die Jurys

Die dreistufige Expertenjury – Erste Jury, Zweite Jury und die Jury für den Preis der Stiftung Buchkunst – wird vom Vorstand der Stiftung Buchkunst berufen. Ein Jurymitglied kann maximal zweimal hintereinander an der Jury teilnehmen. Sollte ein Jurymitglied an einem eingereichten Titel beteiligt sein, entfällt das Stimmrecht. Die Jurys treffen ihre Entscheidung nach ausgiebiger Diskussion durch Abstimmung. Die Diskussionen werden nicht schriftlich dokumentiert. Die Entscheidungen der Jurys sind rechtsgültig und nicht anfechtbar.

### PROZEDERE

#### Das Auswahlverfahren

Die Juryarbeit findet in mehreren Etappen statt: Die Erste Jury sichtet in dreitägiger Arbeit alle Einsendungen und schlägt der Zweiten Jury ca. 250 bis 300 Titel vor. Die Zweite Jury wählt in viertägiger Sitzung »Die schönsten deutschen Bücher 2012«. Dabei werden in jeder Kategorie fünf Bücher prämiert. Bei fünf Kategorien können somit 25 Bücher den Titel »Die schönsten deutschen Bücher« / »Eines der schönsten deutschen Bücher« tragen. Der »Preis der Stiftung Buchkunst 2012« für »das schönste deutsche Buch« wird von einer Sonderjury aus den 25 prämierten Büchern ermittelt. Das Preisgeld in Höhe von 10 000 Euro wird von dem Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien gestiftet. **Neu:** Der Preis wird **einem** Buch verliehen (bisher drei).

#### Die Bekanntgabe der Ergebnisse

Die Einsender der prämierten Bücher werden sofort nach der Juryentscheidung im Mai / Juni 2012 schriftlich benachrichtigt. **Neu:** »Die schönsten deutschen Bücher 2012« werden ab August 2012 online und im Rahmen der Pressearbeit vorgestellt. **Neu:** Die feierliche Verleihung des »Ersten Preises der Stiftung Buchkunst 2012« und der Prämierungen »Die schönsten deutschen Bücher 2012« findet gemeinsam mit der Verleihung der drei »Förderpreise für junge Buchgestaltung« im September 2012 im Rahmen einer Gala in Frankfurt am Main statt.

Der Katalog »Die schönsten deutschen Bücher 2012« wird zur Frankfurter Buchmesse 2012 vorgestellt. Jede/r Teilnehmer/in erhält den Katalog anschließend kostenlos zugesandt.

Die Ausstellung auf der Frankfurter Buchmesse zeigt den »Preis der Stiftung Buchkunst 2012« und »Die schönsten deutschen Bücher 2012« sowie alle Bücher, die der Zweiten Jury vorlagen. **Neu:** Es ist keine Messepräsentation der Bücher vorgesehen, die mit der Ersten Jury ausschieden.

### Die Urkunde

**Neu:** Für jedes prämierte Buch verleiht die Stiftung Buchkunst eine Urkunde, ausgestellt auf die Einsenderin/den Einsender. Weitere Urkunden für alle am Buch Beteiligten können gegen eine Gebühr von je 20 Euro bestellt werden.

### Der internationale Kontext

»Die schönsten deutschen Bücher 2012« nehmen automatisch am internationalen Wettbewerb »Schönste Bücher aus aller Welt / Best Book Design from all over the World 2013« in Leipzig teil.

### KOSTEN

#### Die Kosten für die Teilnahme

Die Teilnahme am Wettbewerb »Die schönsten deutschen Bücher« ist kostenpflichtig. Pro Titel werden 50 Euro zzgl. gesetzlicher Mehrwertsteuer in Rechnung gestellt. Die Rechnungsstellung erfolgt nach Eingang der Einsendung. Die Rechnung gilt zugleich als Anmeldebestätigung. Die Teilnahmegebühren werden mit Erhalt der Rechnung sofort und ohne Abzug fällig. Die Teilnahmegebühr ist bis zum 15. April 2012 zu begleichen. Andernfalls ist das Buch von der Teilnahme ausgeschlossen.

In den Kosten für die Teilnahme sind folgende Leistungen enthalten: Bearbeitungsgebühren; Annahme; Vorauswahl; Jury; Lagerung der Beiträge zur Jury; Pressearbeit; je Einsender ein Katalog »Die schönsten deutschen Bücher 2012«.

#### Die Kosten bei einer Auszeichnung / Katalogkostenbeitrag

Die Präsentation im Internet, im zweisprachigen Katalog »Die schönsten deutschen Bücher 2012«, in den Ausstellungen auf der Buchmesse Frankfurt am Main (Oktober 2012) und der Buchmesse Leipzig (März 2013) sind verbindlich. Für die Publikation im Katalog (mit Abbildung, bibliografischen Angaben, Begründung) wird pro Buch ein Katalogkostenbeitrag von 100 Euro zzgl. Mehrwertsteuer erhoben.

Hierin sind folgende Leistungen enthalten: Katalogredaktion; Präsentation im Internet; Lagerung und Aufbau der Beiträge zur Ausstellung; 1 Urkunde; Pressearbeit.

### Die Ausstellungsbeiträge

»Die schönsten deutschen Bücher 2012« und der »Preis der Stiftung Buchkunst 2012« sollen ab Sommer/Herbst 2012 und im Folgezeitraum 2012/13 in zahlreichen Ausstellungen den Leserinnen und Lesern präsentiert werden. Hierfür stellt die Stiftung Buchkunst Ausstellungskollektionen zusammen. **Neu:** Bei einer Prämiiierung sind bis zu zehn weitere Exemplare kostenlos nachzuliefern.

### ALLGEMEINE BEDINGUNGEN

Die Teilnahmebedingungen werden mit der Anmeldung anerkannt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Die eingesandten Bücher werden nicht zurückgesandt.

Im Falle einer Auszeichnung räumt der/die Einsender/in der Stiftung Buchkunst das Recht ein, das Buchcover und/oder Buchinhalte (nachfolgend: das Buch) in der Öffentlichkeit auszustellen und/oder öffentlich zugänglich zu machen. Er/sie erklärt sich einverstanden

- › mit der Präsentation des ausgezeichneten Buches in Ausstellungen (In und Ausland);
- › mit detaillierten Veröffentlichungen aus dem Buch und Abbildungen des prämierten Buches im dokumentarischen Katalog und im Internet, inklusive der öffentlichen Zugänglichmachung des Kataloges in Volltextsuche-Datenbanken (wie insbesondere libreaka!, Amazon-Search-Inside und/oder Google-Buchsuche) sowie
- › mit der Abbildung des Buches im Zuge der Öffentlichkeitsarbeit der Stiftung Buchkunst.

Der/die Einsender/in erklärt weiterhin, dass er/sie Inhaber sämtlicher hierzu notwendigen Rechte ist, und stellt die Stiftung Buchkunst für den Fall der Inanspruchnahme durch Dritte von den Kosten eines Rechtsstreits einschließlich den Kosten einer angemessenen Rechtsverteidigung frei.

### Die Archivierung

Am Ende des Ausstellungsjahres werden die prämierten Bücher in das Archiv der Stiftung Buchkunst eingearbeitet und an namhafte Sammlungen übergeben, wie z. B. das Deutsche Buch- und Schriftmuseum Leipzig und die Bibliotheken des MediaCampus Schulen des Deutschen Buchhandels, Frankfurt am Main.

DIE TERMINE IM ÜBERBLICK

- > **31. Januar 2012:**  
Bekanntgabe der Jury
- > **31. März 2012:**  
Anmelde- und Einsendeschluss der Bücher
- > **Mai 2012:**  
Jurysitzung Erste Jury, Zweite Jury, Jury für den Preis der Stiftung Buchkunst
- > **Mai/Juni 2012:**  
Online-Eingabe der Buchdaten der prämierten durch die Einsenderin/den Einsender
- > **Ende Juli 2012:**  
Bekanntgabe »Die schönsten deutschen Bücher« (Online, Presse)
- > **September 2012:**  
Preisverleihung, Urkundenverleihung
- > **10. bis 14. Oktober 2012:**  
Ausstellung auf der Buchmesse Frankfurt am Main
- > **10. Oktober 2012:**  
Erscheinungstermin des Katalogs  
»Die schönsten deutschen Bücher 2012«
- > **Februar 2013:**  
Teilnahme der 25 schönsten deutschen Bücher im Wettbewerb »Schönste Bücher aus aller Welt 2013«
- > **März 2013:**  
Ausstellung der »schönsten deutschen Bücher 2012« auf der Leipziger Buchmesse im Rahmen »Schönste Bücher aus aller Welt 2013«

DER VERANSTALTER

Für Informationen zum Wettbewerb 2012 stehen wir gerne zur Verfügung.

*Stiftung Buchkunst*  
Adickesallee 1  
60322 Frankfurt am Main  
Telefon (069) 1525-1800  
Fax (069) 1525-1805  
info@stiftung-buchkunst.de  
www.stiftung-buchkunst.de

# DIE SCHÖNSTEN DEUTSCHEN BÜCHER 2012

Vorbildlich in Gestaltung, Konzeption  
und Verarbeitung  
Prämiert von einer unabhängigen Jury

Bitte füllen Sie dieses Formular vollständig  
und leserlich aus. Bitte verwenden Sie für  
jede Einreichung ein gesondertes Formular.

Anmeldungen mit unvollständigen Angaben  
werden nicht bearbeitet

Vorschlag zur Wettbewerbsgruppe

- 1 **Allgemeine Literatur**  
Belletristik; illustrierte Bücher;  
literarische Sachbücher; Bilder-  
bücher (z. B. auch Comicbücher/  
Bildergeschichten)
- 2 **Wissenschaftliche Bücher,  
Schulbücher, Lehrbücher**  
Textdominierte Bücher; bilddomi-  
nierte Bücher; Bücher über Bücher  
(Fachliteratur Design, Typografie etc);  
Nachschlagewerke/Lexika; Schul-  
bücher/Lernmittel (Grundschule,  
Sekundarstufe 1, Sekundarstufe 2,  
Berufsschule), Akademische Lehr-  
bücher, Atlanten
- 3 **Ratgeber, Sachbücher**  
Textdominierte Bücher; bilddomi-  
nierte Bücher (wie Reiseführer,  
Kochbücher, Sprachführer, Ratgeber)
- 4 **Kunstbücher, Fotobücher,  
Ausstellungskataloge**  
Textdominierte Bücher (wie z. B.  
Museumsführer); bilddominierte  
Bücher (wie z. B. Bildbände);  
Monografien; Kataloge
- 5 **Kinderbücher, Jugendbücher**  
Kinder- und Jugendliteratur;  
Bilderbücher; Sachbücher

INFORMATIONEN ZUM BUCH

\_\_\_\_\_  
**Verfasser** (Vor- und Zuname)

\_\_\_\_\_  
**Herausgeber** (Vor- und Zuname)

\_\_\_\_\_  
**Titel**

\_\_\_\_\_  
**Untertitel**

\_\_\_\_\_  
**Illustrator/in, Fotograf/in** (Name und Ort)  
(Nennung nur, wenn prägend beteiligt)

\_\_\_\_\_  
**Verlag** (Name und Ort)

\_\_\_\_\_  
**Erscheinungsdatum** (Monat und Jahr)

\_\_\_\_\_  
**Auflagenhöhe, Preis**

\_\_\_\_\_  
**Satz** (Name und Ort)

\_\_\_\_\_  
**Druck** (Name und Ort)

\_\_\_\_\_  
**Bindung** (Name und Ort)

\_\_\_\_\_  
**Konzept, Typografie und Layout**  
(Name und Ort, auch bei Verlagsangehörigen)

\_\_\_\_\_  
**Herstellung / Produktionsbetreuung**  
(Name und Ort)

INFORMATIONEN ZUM EINSENDER

\_\_\_\_\_  
**Firma / Institution / Privateinsender**

\_\_\_\_\_  
**Straße**

\_\_\_\_\_  
**PLZ, Ort**

\_\_\_\_\_  
**Ansprechpartner** (Vor- und Zuname)

\_\_\_\_\_  
**Telefon / Fax**

\_\_\_\_\_  
**Mobiltelefon**

\_\_\_\_\_  
**E-Mail-Adresse**

\_\_\_\_\_  
**Firma handelsrechtlich**

Die Teilnahmeinformationen liegen mir vor.  
Ich erkläre mich mit den Bedingungen des  
Wettbewerbs einverstanden. Der Rechtsweg ist  
ausgeschlossen.

\_\_\_\_\_  
**Ort, Datum**

\_\_\_\_\_  
**Unterschrift des Einsenders**