

Shortlist**Die Schönsten deutschen Bücher 2017**

Der »Zweiten Jury« des Wettbewerbs 2017 lagen vom 02. bis 06. Mai 2017 zur Endabstimmung 273 Bücher vor. Davon wurden 25 Bücher ausgezeichnet. 68 Bücher verfehlten nur knapp eine Prämierung. Sie konnten in der letzten Abstimmungsrunde nicht die erforderliche Zweidrittelmehrheit erzielen. Diese Bücher werden auf der Shortlist gewürdigt.

Allgemeine Literatur

(16 Bücher)

Jakob Arjouni

Happy birthday, Türke!

Büchergilde Gutenberg, Frankfurt

Gestaltung: Philip Waechter (Illustrator), Cosima Schneider (Gestaltung), Frankfurt am Main

Niklas Maak

Atlas der seltsamen Häuser und ihrer Bewohner

Carl Hanser, München

Raoul Schrott

Erste Erde. Epos

Carl Hanser, München

Jules Cambon u.a.

Der Diplomat / Die Regeln des Duells

Verlag Das kulturelle Gedächtnis, Berlin

Gestaltung: 2xGoldstein+Fronczek, Rheinstetten

Mark Frost

Die geheime Geschichte von Twin Peaks (Limitierte Auflage)

Verlag Kiepenheuer & Witsch, Köln

Gestaltung: Mediendesign & Buchgestaltung; Minou Zaribaf, Berlin; Olav Korth (Handlettering), Köln

Helen Macdonald

Helen Macdonald – Falke

Verlag C.H.Beck, München

Gestaltung: Heiko Hortsch, München; Rothfos & Gabler (Umschlaggestaltung), Hamburg

Dirk Liesemer

Lexikon der Phantomseln

mareverlag, Hamburg

Gestaltung: mareverlag, Hamburg; Anna Boucsein, Hamburg/Berlin

Jan Brandt

Stadt ohne Engel

DuMont Buchverlag

Gestaltung: Andrea Reffke (Inhalt), Köln; Nurten Zeren (Umschlag), Berlin

Stefan Zweig

Sternstunden der Menschheit

S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main

Gestaltung: Jörg Hülsmann (Illustration), Berlin; Frank Geck, Katja Biallaß, Frankfurt am Main

Rainer Schmidt

Legal High

Rowohlt Berlin Verlag, Reinbek

Gestaltung: Daniel Sauthoff, Reinbek

William Faulkner
New Orleans
Arno Schmidt Stiftung im Suhrkamp Verlag, Berlin
Gestaltung: Friedrich Forssman, Kassel

Joost Zwagerman
Duell
Weidle Verlag, Bonn
Gestaltung: Friedrich Forssman, Kassel

Rudolf Borchardt
Der leidenschaftliche Gärtner
Matthes & Seitz, Berlin

Petra Hartlieb
Ein Winter in Wien
Rowohlt Verlag, Reinbek
Gestaltung: Rowohlt Verlag / Katharina Seifert, Hamburg

Wolfgang Herrndorf
tschick
Edition Büchergilde, Frankfurt am Main
Gestaltung: Laura Olschok (Illustration), Bielefeld; Cosima Schneider (Gestaltung), Frankfurt

Antje Herzog
Lampe und sein Meister Immanuel Kant
Büchergilde Gutenberg, Frankfurt am Main
Gestaltung und Illustration: Antje Herzog, Sankt Augustin-Menden

Wissenschaftliche Bücher, Schul- und Lehrbücher, Sachbücher
(13 Bücher)

Barbara Steiner
Infidelities
JOVIS Verlag
Gestaltung: Rasmus Koch Studio / Rasmus Koch, Barbara Steiner; Till Rickert, Charlottenlund (Dänemark)

Margarete Stokowski
Untenrum frei
Rowohlt Verlag, Reinbek
Gestaltung: Rowohlt Verlag; Simon Methner, Rotenburg an der Wümme

Thor Hanson
Federn
Matthes & Seitz Berlin, Berlin

Petra Ahne
Wölfe
Matthes & Seitz, Berlin

Ludwig Fischer
Brennnesseln
Matthes & Seitz, Berlin

Eckhard Fuhr
Schafe
Matthes & Seitz, Berlin

Klaus Dömer
Bezahlbar Gut. Wohnen.
Jovis, Berlin
Gestaltung: Bucharchitektur – Kathrin Schmuck / Kathrin Schmuck, Kiel; Klaus Dömer, Münster

Martin Luther
Die Bibel nach Martin Luthers Übers., Rev. 2017
Deutsche Bibelgesellschaft
Gestaltung: Cornelia Feyll, Friedrich Forssman, Kassel

Katrin Trautwein
225 Farben / 225 Colors
Birkhäuser Verlag, Basel (CH)
Gestaltung: favorite things. Visuelle Gestaltung / Anna Müller, Zürich (CH)

Stefan Baltensperger
Invisible Philosophy
Amsel Verlag, Zürich (CH)
Gestaltung: Baltensperger + Siepert / Stefan Baltensperger, David Siepert, Zürich (CH); Vera Reifler, Basel (CH)

Manfred Schulz
Sensing the Ocean
Muthesius Kunsthochschule; Revolver Publishing

Florian Heilmeyer/Staab Architekten
Staab Architekten
Hatje Cantz, Stuttgart

Petra Eisele
FUTURA. DIE SCHRIFT.
Verlag Hermann Schmidt, Mainz
Gestaltung: Institut Designlabor Gutenberg, Hochschule Mainz / Isabel Naegele, Mainz; Stephanie Kaplan, Basel (CH)

Ratgeber / Guides
(7 Bücher)

Bettina Bartz
Schwarz Brot Gold
Neuer Umschau Buchverlag, Neustadt a.d. W.
Gestaltung: Wagner/Rexin GbR – Dirk Wagner, Stutensee

André Hennen
Kunst, Kommerz & Kinderkriegen
Verlag Hermann Schmidt, Mainz

Agnes Prus
Die besten Rezepte der Welt
Hölker Verlag im Coppenrath Verlag

Jean-Luc Bannalec

Bretonisches Kochbuch

Verlag Kiepenheuer & Witsch, Köln

Gestaltung: Verlag Kiepenheuer & Witsch / Hanne Mandik (Innengestaltung), Köln; Minou Zaribaf / Mohn Media Mohndruck GmbH, Gütersloh

Yelda Yilmaz

Food Swap

Edel Books

Gestaltung: Groothuis. Gesellschaft der Ideen und Passionen mbH; Alexandra Berg, Hamburg

Laura Sofie Hantke

In unsrer Küche wird gedruckt

Verlag Hermann Schmidt, Mainz

Gestaltung: Studio Lula / Kaura Sofie Hantke, Lucas Grassmann, Darmstadt

Robert Kroth u.a.

Das Neue Nachbarn Kochbuch

Schlütersche Verlagsgesellschaft

Gestaltung: Schlütersche Verlagsgesellschaft; Nicole Wenzel, Hannover; Annette Langhorst, Hannover; Robert Kroth

Kunstabücher, Fotobücher, Ausstellungskataloge

(18 Bücher)

Knut Henrik Henriksen

Architectural Doubts

Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln

Gestaltung: Blæst Design; Geir Henriksen, Oslo (NOR)

Silke Opitz

Zwei Räume für sich allein – Maria von Gneisenau

Revolver Publishing Berlin

Gestaltung: Burrow; Lukas Küng; Giulia Schelm, Berlin

Andrea Gassner

ATELIER GASSNER – Visuelle Geschichten

Sonderzahl Verlagsgesellschaft Wien (A)

Gestaltung: Atelier Gassner KG / Andrea Gassner, Reinhard Gassner, Schlins (A); Katharina Fründ

Nancy Borowick

Nancy Borowick

Hatje Cantz Verlag GmbH, Berlin

Gestaltung: Yolanda Cuomo Design / Bonnie Briant, New York (USA)

Nora Klein

Mal gut, mehr schlecht.

Hatje Cantz Verlag GmbH, Berlin

Gestaltung: Saskia Köhler, Hamburg; Nora Klein, Erfurt

Matthias Bitzer
Matthias Bitzer
Distanz Verlag
Gestaltung: Studio S/M/L – Margaret Warzecha, Sven Michel, Berlin

Holger Schmidhuber
Broken Territories - Holger Schmidhuber
dreizeichen Verlag

Sibylle Bergemann
Sibylle Bergemann
Kehrer Verlag, Heidelberg
Gestaltung: mischen / Fabian Lefelmann, Berlin

Guercio Gabriele
William Kentridge. Triumphs and Laments
Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln
Gestaltung: Garrick Gott. Graphic Design Studio / Garrick Gott, New York (USA)

Michal Iwanowski
Clear of People
Brave Books
Gestaltung: Tomas Mrazauskas, Berlin

Matthias Koddenberg
Yves Klein: In/Out Studio
Verlag Kettler
Gestaltung: Eva Dalg, Paris (F)

Nils Büttner u.a.
Justyna Koeke
Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart
Gestaltung: exp. Edition; Demian Bern, Stuttgart

Hans Günter Schmitz
postwertzeichendesign: von kafka bis loriot
niggli Verlag, Salenstein (CH)
Gestaltung: Hans Günter Schmitz, schmitz Visuelle Kommunikation

Joachim Baur u.a.
Fluchtpunkt Friedland
Wallstein Verlag
Gestaltung: Christine Gundelach (Artdirektion); Bastian Renner / Studio grau, Berlin

Anke Euler u.a.
Unter die Haut und zwischen Räume
steptext, Bremen
Gestaltung: Andrea Dilzer / Gestaltung – Andrea Dilzer, Bremen

Helmut Völter
The Movement of Clouds around Mount Fuji
Spector Books, Leipzig

Oliver Hartung

Iran

Spector Books, Leipzig

Jianping He, Mingda Shi, Tobia Bezzola u.a.

Schriftbilder – Bilderschrift

hesign international, Berlin

Gestaltung: hesign International GmbH / Jianping He, Berlin

Kinderbücher, Jugendbücher

(14 Bücher)

Tatia Nadareischwili

Schlaf gut

Baobab Books

Gestaltung: Schön & Berger / Jürg Schön, Zürich (CH)

Ingrid Bacher

Das Kind und die Katze

Carl Hanser, München

Piotr Socha

Bienen

Gerstenberg Verlag

Gestaltung: Piotr Socha, Polen

James Brown

Das große Wissens-Sammelsurium

Gerstenberg Verlag, Hildesheim

Gestaltung: James Brown, Großbritannien

Bart Moeyaert

Du und ich und alle anderen Kinder

Carl Hanser, München

Anna Wills

Das Wimmelbuch der Weltreligionen

Beltz & Gelberg in der Verlagsgruppe Beltz, Weinheim

Gestaltung: Nora Tomm, Berlin

Samantha Friedman

Matisse und sein Garten

Diogenes Verlag, Zürich (CH)

Gestaltung: Diogenes Verlag / Monika Boss, Zürich (CH)

Liliane Steiner

Wilmas Mäusejagd

kunstanstifter verlag, Mannheim

Gestaltung: kunstanstifter verlag, Mannheim; Liliane Steiner, Basel (CH)

Rebecca Westcott

Pustelblumentage

dtv Verlagsgesellschaft, München

Gestaltung: Petra Hämmerleinova

Pennypacker Sara

Mein Freund Pax

FISCHER Sauerländer, Frankfurt am Main

Gestaltung: FISCHER Kinder- und Jugendbuchverlag/Sauerländer; Daniela Pichotta, Frankfurt am Main; Jon Klassen (Illustration)

Thomas Eickhoff

Ayshes Mama trägt ein Kopftuch

Tecklenborg Verlag, Steinfurt

Illustrationen: Kai Schüttler

Torben Kuhlmann

Armstrong

NordSüd Verlag

Illustrationen: Torben Kuhlmann, Hamburg

Francesca Sanna

Die Flucht

NordSüd Verlag

Gestaltung: Verlag Friedrich Oetinger / Christine Frehe, Hamburg

Loes Riphagen

Elefäntchen Naseweis

Bohem Press GmbH

Gestaltung: Loes Riphagen, Amsterdam (NL); Arne Vosgröne / Greenfox-design, Münster; Annabel Lammers, Münster